

Fiche technique et rider

Booking + promo : Abel // abeluga@head-records.com // 06 16 99 34 31

Régie générale : Julien : contact@ozcorporation.fr // 06 82 00 52 34

Régie son : David: davidurbach@free.fr // 06 74 67 19 19

Régie light/video : Arnaud : arnolight34@gmail.com // 06 73 00 14 27

Rider

Style : Musique urbaine acoustique, Groove-music, hip-hop-rock.

Oz Corporation se compose de 7 personnes : 5 musiciens sur scène, un ingé-son & un ingé light/vidéo (suivant les plateaux).

- o Julien : Chant, vocal sampling, guitare
- o François: Guitare
- o Lucas : chœurs, vocal sampling, BeatBox
- o Magda : chant
- o Pat : basse

- o David : ingé son
- o Arnaud : ingé light/vidéo

Durée des balances : les balances dureront au minimum **1h**

Durée du concert : **1h**

LOGE : Prévoir **une loge qui ferme a clef.**

CATERING : snacks dans les loges et repas (chaud si possible) une heure minimum avant le début du concert.

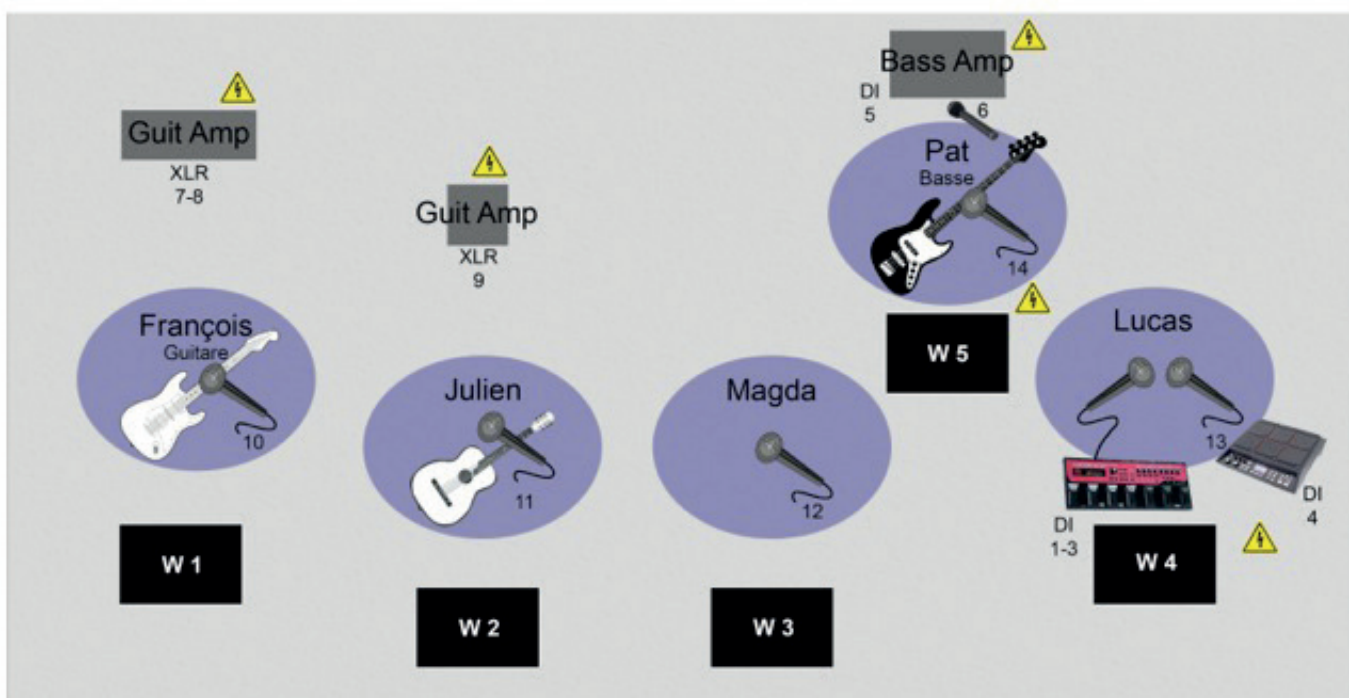
SCENE : Pour la scène, prévoir **5 petites bouteilles d'eau. Une table d'1m50x1m pour Lucas (carte son/ordi/pad)**

MERCHANDISING : Prévoir un emplacement dans la salle ou le lieu, avec table, alimentation électrique et lampe.

INVITATIONS : prévoir 5 invitations minimum.

Plan de scène

4 circuits retours



Patch de scène :

N°	Instrument		Mic	Insert	
1	Beat Box	Lucas	DI + Sm58	Comp / Gate	Boom Stand
2	Beat Box Y 1-2			Comp / Gate	Si retour à la face
3	Loop		DI		
4	SPD Mono		DI		
5	Bass		Pat	DI	Comp
6	Bass		RE20/MD421/M88	Comp	Straight Stand
7	Guitare L		François	XLR	Comp
8	Guitare R		XLR	Comp	
9	Guitare Folk		Julien	XLR sur Amp	Comp
10	Vocal Guit	François	Sm58	Comp	Boom Stand
11	Vocal Lead	Julien	Sm58	Comp	Boom Stand
12	Vocal Lead	Magda	Sm58	Comp	Boom Stand
13	Vocal Beat Box	Lucas	Sm58	Comp	Boom Stand
14	Vocal Bass	Pat	Sm58	Comp	Boom Stand
15					
16					
17	Rev Plate L				
18	Rev Plate R				
19	Rev Hall L				
20	Rev Hall R				
21	Delay L				
22	Delay R				
23	Ordinateur L		Mini Jack Stéréo		
24	Ordinateur R				

Ce rider hospitality et technique fait partie intégrante du contrat. Il sera retourné signé et paraphé. Aucune modification ne pourra être soumise à la Production ou à l'Artiste moins de 15 jours avant la représentation, ceci pouvant entraîner l'annulation du concert.

FAIT À..... le :

l'Organisateur

Le Producteur