



Crédits @P. Vieira-coêlha

#### Diffusion :

- Radio Nova
- Divergence FM
- Radio Clapas
- Raje

- Meilleur premier clip et meilleure réalisation, Indie Clip Awards 2017

#### Sélection de dates :

- Sziget Festival (Budapest, Hongrie), 2016
- Le poste à Galène (Marseille), 2016
- Le point Ephémère (Paris), 2016
- Lauréat du dispositif Disk'air, coup de coeur du *Sonambule* (34), 2015
- Sélection Découvertes KR- *Homestudio Magazine*, 2015
- 1<sup>ère</sup> partie de GUTS live band, *Rockstore*, Montpellier, 2015 & 2016
- 1<sup>ère</sup> partie de *Chinese Man*, *Beat Assaillant*, *Kendra Morris*, *Festival des Voix du Gaou*, 2014
- *La Paloma*, Nîmes, 2014

## Oz Corp. – acoustic Hip-hop,

est une proposition **Groove-music**, dont les racines puisent aussi bien dans le **hip-hop Old School** que dans le **Jazz**, dans la **Soul** que dans le lyrique, avec pour dénominateur commun une énergie féroce sur scène. Quasiment intégralement acoustique, la part belle est laissée aux arrangements vocaux à la frontière du **Gospel**, et à la virtuosité des boucles de beatbox exécutées en live.

Collectif multicolore, la **Corporation** évoque une mélancolie et une énergie urbaines toutes modernes, non seulement par sa musique, mais également à travers l'esthétique soignée de ses productions visuelles, inspirée notamment par le cinéma d'animation expérimental (doublement lauréat aux *Indie Clips Awards 2017*, pour le clip de 'Guerre des Mondes')

Visibles notamment sur la scène du **Sziget Festival 2016 (Budapest – Hongrie)**, au **Point Ephémère (Paris)**, au **Poste à Galène (Marseille)**, ou bien encore lors de l'**ultime édition des Voix du Gaou (13)**, le live est le lieu de prédilection du groupe, où il peut déployer toute son énergie et sa générosité.

Les lyrics tranchants masculins résonnent avec la voix soul/jazz féminine, en français, anglais et portugais, et se distinguent par leur tonalité savamment poétique, loin des stéréotypes du hiphop, sans sacrifier l'efficacité des punchlines.

Le quartet a sorti un E.P. en avril 2015, en collaboration avec le flûtiste 'Magic' Malik, et prépare un nouvel album pour début 2018

### L'art de la Mémoire

Feat 'Magic' Malik

E.P.

8 titres - Avril 2015

Distribution :



rude awakening présente

Ju (*Chant, Guitare, MC, Vocal Scratching, composition musico-lyricale des morceaux originaux, arrangement*). Diplômé en Jazz vocal et guitare du Jam de Montpellier / doctorant en philosophie.

Lu-K (*beatbox, chant/ MC, chœurs, arngmt.*)

François Rozet : (*Guitare / arngmt.*)

Mess Drey (*voix/arrangmt.*)

Patrice Othoniel (*Basse, arngmt.*)

